

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa kita panjatkan atas Rahmat-Nya, laporan Tugas Akhir ini dapat tersusun dengan lancar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “RE-DESIGN LOGO DAN CORPORATE IDENTITY KSATRIA KOPI SRENGSENG DENGAN TUJUAN UNTUK BRANDING IMAGE”. Semua proses pembuatan ini tidak lepas dari beberapa pihak yang sangat membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan. Hanya dengan kata pengantar ini, penulis dalam menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan jalan menuju masa depan yang penulis ingin raih.
2. Orang tua penulis yang selalu sabar mendengar keluh kesah ketika penulis ingin menyerah. Selalu mendorong, membantu, serta menemani penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, A.P., MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Karna Mustaqim S.Sn, M.A, Ph.D, selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir yang telah memberikan masukan tambahan untuk laporan karya Tugas Akhir ini.
5. Bapak Rudi Heri Marwan S.Sn, M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul dan
6. Dosen Pembimbing Sidang Akhir penulis, Bapak Rudi Heri Marwan, S.Sn., M.Ds. yang telah memberikan masukan tambahan untuk laporan karya Tugas Akhir ini, arahan dan segala peran penting lainnya sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan laporan akhir tugas akhir ini.
7. Bapak Ahmad Fuad, S.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik, Dosen Penguji Sidang Akhir dan Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual lainnya untuk ilmu-ilmu desain yang telah disalurkan masa perkuliahan.
8. Ibu Ixsora Gupita Cinantya, S.Pd, selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir yang telah memberikan masukan tambahan untuk laporan karya Tugas Akhir ini.
9. Drs. Teguh Imanto, M.Sn., Dr. Iwan Zahar, M.Sc., ST., Tri Wahyudi, S.Sn., MSn, Nuryadi, S.Sos, M.I.Kom, Rafael Jonathan, S.Sn., M.Ds., Christophera R. Lucius , Dipl-Des, ST.M.A, Ratih Pertiwi, S.Ikom., M.Ds., Oki Prihatna, S.Ikom, Tisa Putrinda, S.Sn., M.Sn.,

Dina Martin , S.Sn, M.Ds., Huddiansyah, S.Sn, MA, M.Ds., Geggy Gamal Surya, S.Des, M.Ds., Putri Anggraeni Widyastuti, S.Sn, M.Ds., Satya Yudha Azwir, S.Sn., M.Ds., dan dosen-dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual lainnya untuk ilmu-ilmu desain yang telah disalurkan masa perkuliahan.

10. Bapak Ahmad Akmal Amali, S.I.Kom selaku pemilik kedai ksatriakopi. , yang telah bersedia melakukan wawancara di Ksatriakopi. dan sudah membantu selama masa pembuatan karya ini.
11. Kak Karina dan semua anggota keluarga yang senantiasa memberikan doa dan dukungan semangat kepada penulis.
12. Zesica terima kasih sudah membantu saya dari awal sampai akhir sudah memberi saran, semangat dan memberi support penuh pada saya.
13. Dan yang terakhir untuk Nenek Juju selaku nenek dari Zesica dan adik adik yatim yang sudah mendoakan saya.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini belum sempurna, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun, dan mendorong penulis untuk lebih baik sebagai acuan dalam laporan-laporan selanjutnya.

Jakarta, 15 Agustus 2023



(Maulvy Ilmullah)